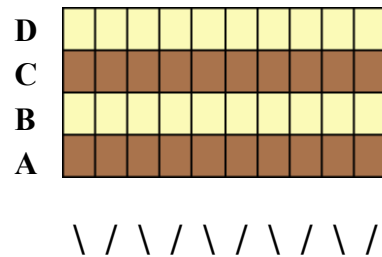


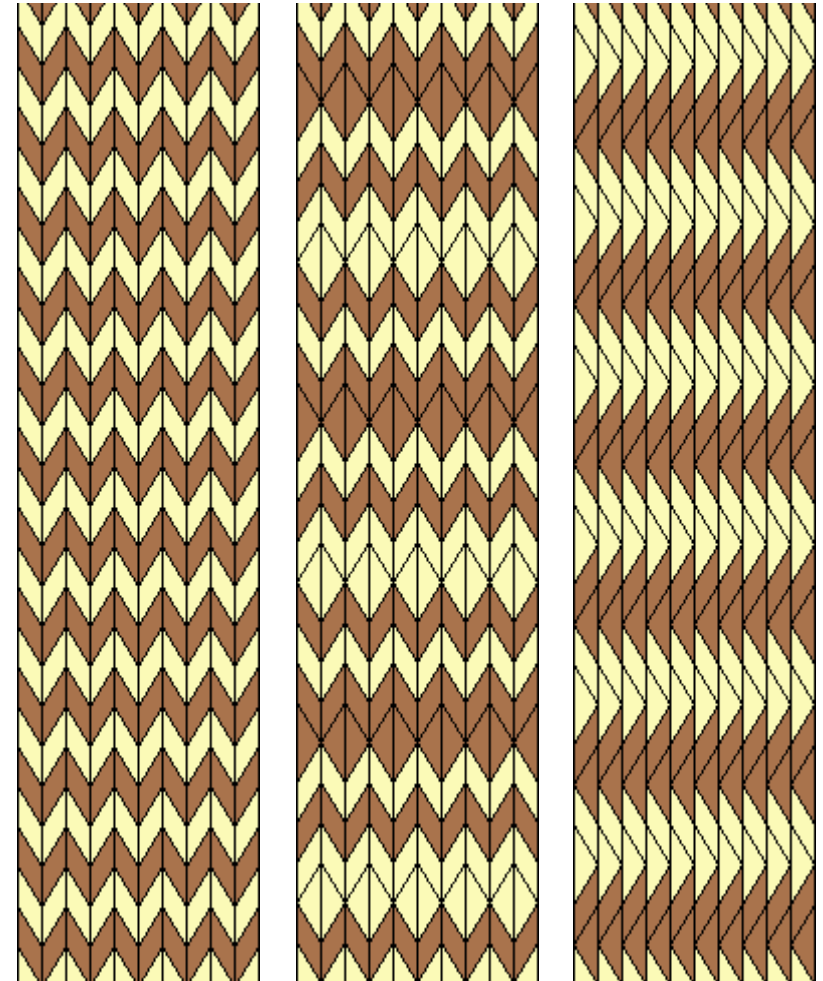
Kõladega kudumine. Baasmustrid: ristitriibud.

Ristitriibud 1x1.

Kõlade algasend:

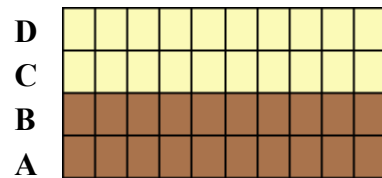


Kitsaid ristitriipe saab kududa kahe, kolme või nelja värvi lõngu kasutades. Käesoleval skeemil on kasutatud selguse mõttes kahte värvi. Triipude laius sõltub kudumise tehnikast. Kõlade keeramisel ühes suunas saab kitsaid triipe, laiemaid triipe saab vastaval hetkel kõlade keeramise suunda muutes. Siinkohal tuleb mees pidada, et sellise lõngade asendi juures kõlades on triipude optimaalne laius kaks, maksimum kolm rida, pikemad ülejooksud jäävad liiga lahtised. Pildidel vasakult paremale: 1 - kõlade asend vaheldub üle ühe, kõlasid keeratakse pidevalt ühes suunas; 2 - kõlade asend vaheldub üle ühe, kõlasid keeratakse 4 korda ette, 4 korda taha; 3 - kõigi kõlade asend on sama, kõlasid keeratakse 2 korda ette, 2 korda taha.



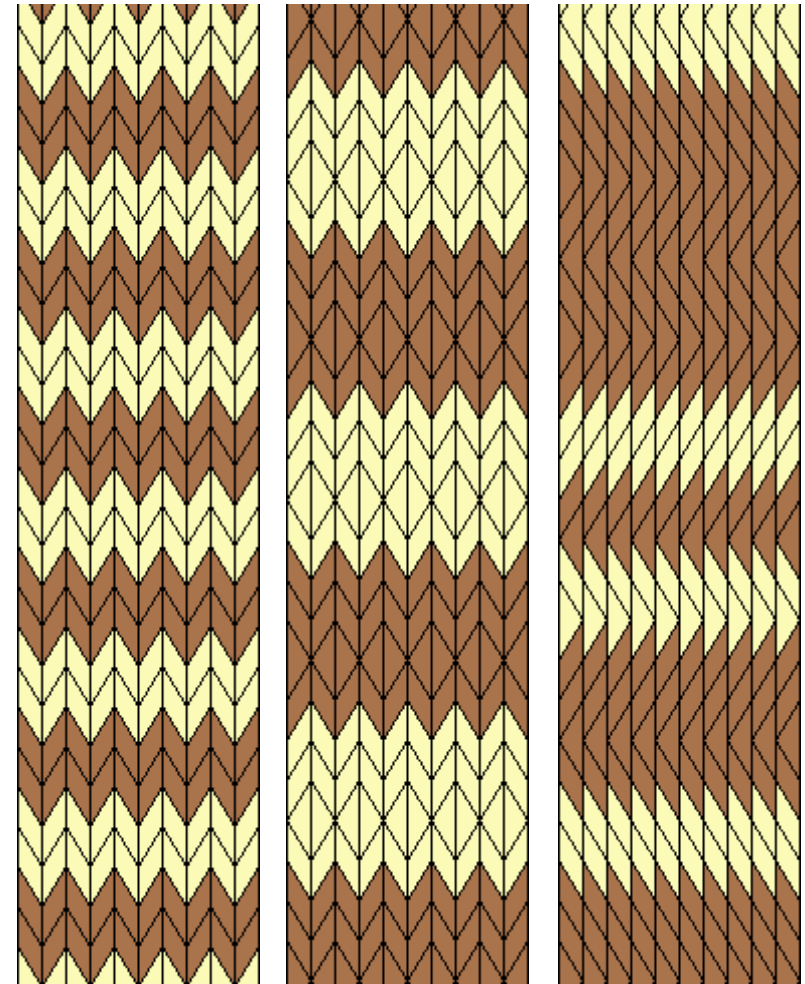
Ristitriibud 2x2.

Kõlade algasend:



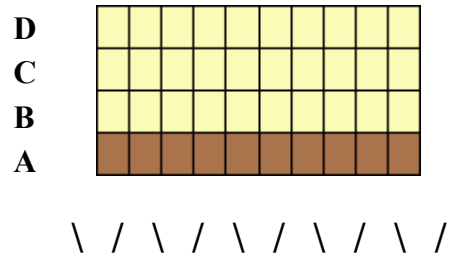
\ / \ / \ / \ / \ /

Laiad ühelaiused triibud tulevad selle rakenduse puhul kõlasid ühes suunas keerates. Kui keerata kõlasid neljaste tsüklitena, saab triipude laiust kahekordistada, ning mängides paarisarvuliste tsüklitega saab triipude laiusega lõpmatuseni mängida. Just seda viimast tehnikat kasutades saab paela, mille üks külg on ühte, teine teist värvi – see on kahepoolse tehnika aluspõhi. Piltidel vasakult paremale: 1 – kõlade asend vaheldub üle ühe, kõlasid keeratakse pidevalt ühes suunas; 2 – kõlade asend vaheldub üle ühe, kõlasid keeratakse 4 korda edasi, 4 korda tagasi; 3 – kõigi kõlade asend on sama, kõlasid keeratakse suvaliste tsüklitena.



Ristitriibud 1x3.

Kõlade algasend:



Antud rakendus annab võimaluse luua lõpmatult erinevaid variantsioone sõltuvalt kõlade keeramise tsüklitest. Kitsama triibu laius ei tohiks olla üle 3 rea, kuna pikem ülejooks jääb liiga lõdvaks. Laiema triibu laiusega võib mängida piiramatult. Pildidel vasakult paremale: 1 - kõlade asend vaheldub üle ühe, kõlasid keeratakse pidevalt ühes suunas; 2 - kõlade asend vaheldub üle ühe, kõlasid keeratakse 4 korda edasi, 4 korda tagasi, tsüklil A-B-C-D; 3 - kõlade asend vaheldub üle ühe, kõlasid keeratakse 4 korda edasi, 4 korda tagasi, tsüklil C-D-A-B; 4 - kõigi kõlade asend on sama, kõlasid keeratakse 2 korda edasi, 2 korda tagasi, tsüklil D-A-A-D.

