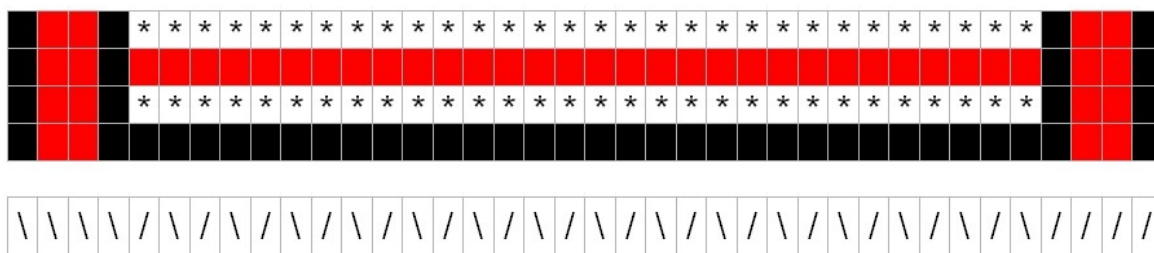


Kõladega kudumine. ***Ajaloolised mustrid: Virunuka, 12.- 14. sajand.***

Kolme vööfragmenti ning rekonstruktsiooni, mille on teinud soome vöödeuurija Barbro Gardberg, näeb Eesti vööde albumis (Eevi Astel, Ilmamaa, 1998). Antud rekonstruktsioon põhineb vaid originaalfragmentidel. Fragmentid asuvad hetkel Tallinna Ülikooli Ajaloo, arheoloogia ja kunstiajaloo keskuses. Need on väga õhukesed ning peaaegu ühtlaselt hallid. Punase ja musta värvi kombinatsioon põhineb materjali analüüsidel.

Vööd kootakse 38 kõlaga. Neist kaheksal kõlal on 4 lõnga, ülejäänutel vaid kaks. Äärekõlad keeratakse iga rea jaoks veerand pööret edasi, mustrikõlad teevad värvi vahetuseks pool pööret edasi või tagasi, värvi samaks jätmiseks jäetakse kõla keeramata.

Kõlade algasend:



Kõlade keeramise skeemi tuleb lugeda alt ülesse. See on koostatud nii, et sama fragmenti võib korrata vaheldumisi antud kujul ja peegelpildis.

