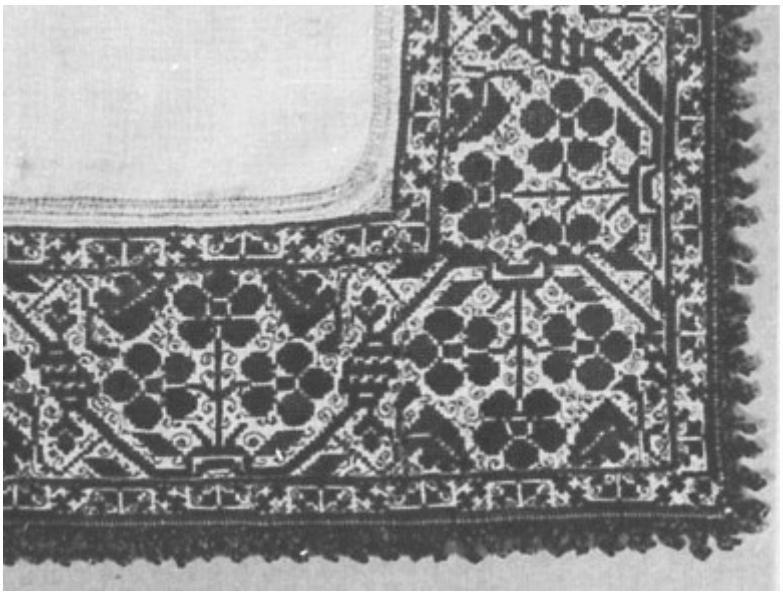
Цветочный бордюр с покрова на потир



Покров на потир - небольшое полотенце, которым во время литургии накрывали чашу для освящения вина и принятия причастия. Схема основана на узоре с покрова, предположительно, итальянского или немецкого происхождения, который датирован примерно 1600 годом и находится в Немецком национальном музее в Нюрнберге. Снимки покрова можно увидеть в базе Bildindex.

Узор состоит из идентичных верхнего и нижнего узких бордюров и основной части. Высота узких бордюров 10 клеток, ширина раппорта 44 клетки. Один сегмент основного узора преставляет собой трапецию высотой 48 клеток и шириной 29 клеток с узкой стороны и 103 клетки с широкой стороны (ширина дана по внешней границе). Поскольку оригинал был вышит на глаз, а не по счёту нитей основы, одни и те же элементы в разных раппортах выглядят по-разному. Поэтому для данной схемы элементы узора были несколько доработаны с целью уместить все элементы в раппорт и при этом сохранить общий вид узора максимально близким к оригиналу.

Кроме вышитых крестом основных элементов, узор включает в себя мелкие завитки и прожилки, вышитые, предположительно, "гольбейновским швом". На узких бордюрах завитки расположены более-менее стандартно, сегменты же основного узора и в этом отличаются друг от друга. На представленной здесь схеме узкие бордюры показаны с завитками, соотвествующими оригиналу, а один сегмент основного узора заполнен завитками в стиле оригинала, но расположение тонких линий не всегда соотвествует реальной вышивке.

Ниже показан общий вид бордюра, а на следующих страницах на крупных схемах даны один целый сегмент и граница между сегментами — вместе с верхним и нижним бордюрами.

Julia Christie Amor © 2011-2019

Julia Christie Amor © 2011-2019

Julia Christie Amor © 2011-2019