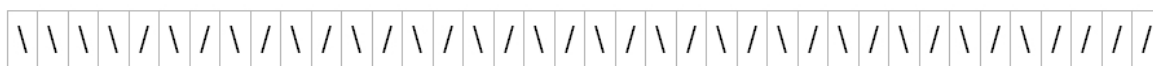
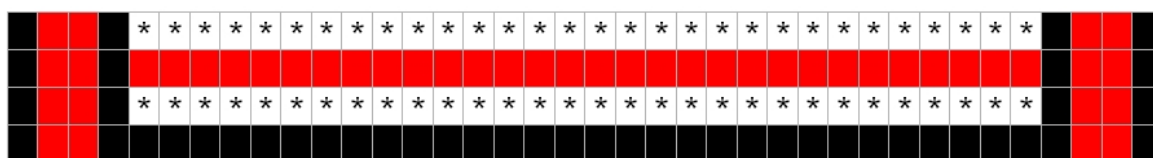


Ткачество на дощечках. Вирунука, 12-14 век

Три фрагмента пояса, а так же пояс-версию финской исследовательницы Барбро Гардберг можно увидеть в альбоме Eesti vööd (автор Eevi Astel, Ilmamaa, 1998). Данная схема основывается только на оригинальных фрагментах. Фрагменты пояса хранятся в Институте Археологии в Таллинне, почти равномерно серые по цвету и очень тонкие. Сочетание красного и чёрного цветов основано на результатах анализа нитей.

Пояс выполнен на 38 дощечках, 8 крайних из них несут по 4 нити, остальные - по две. Крайние дощечки для каждого ряда делают четверть полного оборота. Остальные дощечки делают половину оборота для смены цвета, для продолжения того же цвета дощечку не трогают.

Схема заправки дощечек:



Схему поворота дощечек следует читать снизу вверх. Она скомпанована таким образом, что можно чередовать тот же фрагмент в данном виде и в зеркальном отражении.

